

TOTO! JE TLAČOVÁ SPRÁVA

25. januára 2020, Bratislava

výstava —

— PRÍBEHY V BUBLINÁCH

niečo zo slovenského komiksu 70. – 90. rokov

Jozef Schek Babušek, Vladimír Feďo Fiala, Peter Chudý, Juraj Maxon, Pavol Moravčík, Fero Mráz, Marián Oravec

dátum —

otvorenie výstavy – pondelok 3. 2. 2020 o 18.00 hod.

miesto —

Elektrárňa Piešťany, Staničná ulica 51 v Piešťanoch

Komiks je zvláštny formát: príbehy ostrúhané do pár krátkych, úplne jednoduchých viet, aby sa zmestili do bublín. Razantné, popisné, často schematické kreslenie. Stojí si niekde na okraji umeleckej scény, obchádzaný teoretikmi ako niečo „menej vznešené“, vhodné tak maximálne do kategórie spotrebného umenia, medzi remeslá.

Patrí vôbec do galérie?

A tak sa táto výstava neskladala ľahko.

Rannému slovenskému komiksu, ktorý vychádzal na stránkach časopisov Roháč, Elektrón, Zenit, Smena na nedeľu alebo Kamarát, totiž možno vyčítať veľa: občas naivné štylizácie, opakujúce sa vzorce príbehov, produkciu ako podľa šablóny, kresliarsky balans často až na hrane gýča. Aj samotní autori sa ošivali: „Fakt to chcete? Veď to boli také blbiny popri inej robote.“ Alebo: „Jednu stranu som musel nakresliť za 24 hodín, a tak to aj vyzeralo, keď sa na to dnes pozerám.“, či „Viete, my sme to ani veľmi nemali skadiaľ odkukať: v 80-tkach sme sa tak maximálne niekde na burzách dostali k francúzskemu PIF-u a pár sci - fi, ale skutočný vývoj nás obišiel.“

A predsa!

„Niečo“ v tom komikse, tvorenom medzi 70. – 90. rokmi minulého storočia bolo. Z tých príbehov išla (a dodnes ide) zvláštna energia, divokosť. Doslova cítiť, že bol tvorený s chuťou, že sa presne triafal do prežívania svojho čitateľa. Bez toho, aby ich autori neboli výborní, zruční kresliari, by žáner, zahnaný do kúta na malom domácom ihrisku, deformovaný mentálnou pustatinou času, v ktorom vznikal, nebol zanechal takú výraznú stopu v ich hlavách, to: „Ja si to pamätám! Ja som to kedysi čítal!“

A tak stojí za to prísť sa pozrieť na výstavu *Príbehy v bublinách* – priblížiť sa k originálom a skúmať „ako“ vlastne „tie“ komiksy vznikali.

Tešíme sa na vás.

Výstavu *Príbehy v bublinách* si môžete pozrieť v Elektrárni Piešťany na Staničnej ulici 51 v Piešťanoch od 3. 2. 2020 (od 18:00 hod.) do 15. 2. 2020.

Hlavný partner výstavy **TOTO! je galéria a Nadácia ZSE.**

TOTO! kultúrne ihrisko, o. z.
Dunajská 35, 811 08 Bratislava

Mária Rojko: 0907 | 282 944 — maria.rojko@gmail.com
Ida Želinská: 0903 | 373 428 — zelinska.ida@gmail.com
Miloš Kopták: 0907 | 706 081 — koptakmilos@gmail.com

TOTO! je galéria
Moskovská 29, 811 08 Bratislava

Ut — Str: 15:00 — 19:00 hod.
Štv: 9:00 — 12:30 | 13:30 — 16:00
alebo na zavolanie | dobrovoľné vstupné



kultúrne ihrisko, o. z.

Jozef Schek Babušek bol karikaturista, ilustrátor, grafik a typograf – ale aj tak je najviac považovaný za zakladateľa slovenského komixu, ktorý začal tvoriť už v roku 1947 dielom *Dozorca a väzeň* v časopise *Šidlo*. Kultovými sa stali jeho sci-fi pre *Elektrón* *Desiata planéta*, či *Cesty slepých vtákov*.

Vladimír Fedo Fiala vyštudoval Vysokú školu pedagogickú v Banskej Bystrici. Je výrazným figuralistom. Vydal osem zošitových vydání *Tarzana E. R. Burrougsa*, príbehy *Robina Hooda* a množstvo indiánskych, kovbojských príbehov pre časopis *BUBLINY*.

Peter Chudý absolvoval Fakultu architektúry SVŠT v Bratislave. Od r. 1973 ilustroval pre časopis *Elektrón* – spolu s *Ivou Marešovou* pre neho vytvoril nielen komiks *Formula-1*, ale jeho špecializáciou sa stali aj detailné technické kresby stojov a zariadení.

Juraj Maxon, výtvarník a ilustrátor, vytvoril množstvo komiksov, hlavne so sci-fi a hororovou tematikou – napríklad aj pre *Smenu na nedeľu*, niekedy s textami *Petra Uličného*. Na *Worldcon-e* v r. 1995 získal ocenenie *Best European Artist – Eurocon Award*.

Pavol Moravčík bol kľúčovým autorom časopisu *Kamarát*: už v 1971 objavil pre jeho stránky dnes už kultovú sériu *Kamko a Kamka* – dve postavičky, zažívajúce rôzne dobrodružstvá. Okrem toho je autorom komiksov *Bratstvo bieleho kľúča*, či *Strašidelné príhody Jožka Donasaprška* a *Tajomstvo Wepolisu*.

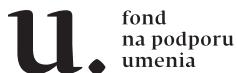
Fero Mráz uverejnil svoje prvé komiksy v časopise *Štart* – seriál *Leto s ujom Ivanom*. V roku 1990 založil komiksový časopis *Bublinky*, aj *Slovenský klub autorov komixu ZANOTA*. Ilustroval bezpočet komiksov od *Posledného Mohykána* až po *Syna lovca medvedov*, či *Tajomstvo neviditeľnosti*.

Marián Oravec, ilustrátor a výtvarník, kreslil pre *Elektrón* na sklonku 80. rokov – jeho prvým komiksom bolo *Tajomstvo Hippokratovho korálu*, ku ktorému sám písal scenár, neskôr vytvoril *Vedľajší účinok* na motívy *Raymonda Hawkeyho* a *Nonstop Briana W. Alldisa*.



TOTO! je taká galéria, v ktorej sú vystavené ilustrácie – obrázky, ktoré si pamätáme z knižiek, čo sme čítali ako deti, aj z tých, čo si teraz čítame so svojimi deťmi. Ilustrátorov, čo ich namaľovali, však často ani nepoznáme: veď koho by napadlo hľadať niekde na konci knihy meno napísané drobnými písmenkami. A tak nám často uniká, aká je slovenská ilustrátorská tradícia úžasná. A aj to, že ilustrácia je také isté umelecké dielo ako obraz či grafika. Zaslúži si visieť v galérii. Alebo u vás doma. Nech sa páči, vstúpte.

Hlavný partner:



Partner:



TOTO! kultúrne ihrisko, o.z.
Dunajská 35, 811 08 Bratislava

Mária Rojko: 0907 | 282 944 — maria.rojko@gmail.com
Ida Želinská: 0903 | 373 428 — zelinska.ida@gmail.com
Miloš Kopták: 0907 | 706 081 — koptakmilos@gmail.com

TOTO! je galéria
Moskovská 29, 811 08 Bratislava

Ut — Str: 15:00 — 19:00 hod.
Štv: 9:00 — 12:30 | 13:30 — 16:00
alebo na zavolanie | dobrovoľné vstupné