



TOTO! JE TLAČOVÁ SPRÁVA

18. marec 2026, Bratislava

výstava —

PO ŠTYROCH — PO DVOCH — PO TROCH

Otokar Bachorík – Viera Bombová – Štefan Cpin – Jarmila Čihánková – Ferdinand Hložník – Katarína Hutníková – Ľubomír Kellenberger – Martin Kellenberger – Alojz Klimo – Miloš Kopták – Vladimír Král – Petra Lukovicsová – Pavel Maňka – Martina Matlovičová – Mária Nerádová – Ľubo Paľo – Ivan Popovič – Ján Švec – Irena Tarasová – Bystrík Vančo – Blanka Votavová

dátum —

otvorenie výstavy – streda 25. 3. 2026 o 18.00 hod.

miesto —

TOTO! je galéria, Moskovská ul. 29 v Bratislave

25. marca 2026 o 18.00 hod. v priestore TOTO! je galéria otvoríme **prvú** výstavu z cyklu „**po štyroch – po dvoch – po troch**“.

Poznáte predsa tú hádanku. Nie? Vy ste ako dieťa nečítali staré grécke báje? Neviete kto bola Sfinga a prečo sa spýtala Oidipa: „Kto chodí ráno po štyroch, na obed po dvoch a večer po troch“? Ani to, že jej odpovedal: „Predsa človek! Ten najskôr potrebuje aj ruky aj nohy, aby sa vôbec dokázal posunúť, potom dlho, vzpriamene, ľahko a rýchlo kráča a na konci života spomalí, opiera o palicu.“

A tak nejako to vyzerá aj s tým, ako sa vyvíja náš vzťah k čítaniu a ako s ním súvisia ilustrácie. Najskôr, keď ešte nepoznáme písmenká, alebo len sla-bi-kujeme, nás viac než čokoľvek iné fascinujú farby, aj tvary. Akí sme nadšení, keď sa nám podarí napodobniť obľúbené obrázky! Keď dokážeme, že sa naše čarbanice v omaľovánkach len zľahka dotknú čiernej linky. Alebo keď sústredene vytvoríme na papieri takmer „*to isté*“ ako vidíme v knižke. V detstve sa stále znova a znova vraciame k rovnakým príbehom a chceme ich počúvať dookola, až ich vieme naspamäť. Koľkokrát domrzame: „*Toto mi čítaj!*“

Hľadanie príbehu je základ, opora - aby sme aj neskôr, keď si už dokážeme čítať sami, cítili v sebe ten pocit, tú vášeň, s akou sme sa domáhali nových a nových príbehov.

Ako raz povedala knižná dizajnérka Mária Rojko: „*Na príbeh zabudnete, obrázky v hlave zostanú.*“

Tak sa pridte pozrieť na to, ako sa vyvíjala slovenská ilustrácia pre najmenšie deti. Priestor TOTO! je galéria je koncipovaný ako inkluzívny a otvorený. Tak, aby sa v ňom nenudili ani veľkí ani malí.

Výstava vznikla na báze zbierky originálov knižných ilustrácií, ktorú vytvorili ľudia z TOTO! je galéria a ktorá je v súčasnosti najväčšou súkromnou kolekciou tohto typu na Slovensku. Vznikala v rokoch 2009 – 2026 z potreby uchovávať a kompletovať diela významných autorov a autoriek. V súčasnosti ju tvorí viac ako 600 originálov knižných ilustrácií, ktoré boli prezentované na desiatkach výstav na Slovensku aj v Českej republike.

Od 25. 3. do 25. 6. 2026 do TOTO! je galéria na Moskovskej 29 v Bratislave.

Výstavu finančne podporila **Nadácia Tatra banka**.

Partnerom výstav v roku 2026 je Univerzitná knižnica Bratislava.

TOTO! kultúrne ihrisko, o.z.

Dunajská 35, 811 08 Bratislava

Mária Rojko: 0907 | 282 944 — maria.rojko@gmail.com

Ida Želinská: 0903 | 373 428 — zelinska.ida@gmail.com

Miloš Kopták: 0907 | 706 081 — koptakmilos@gmail.com

TOTO! je galéria

Moskovská 29, 811 08 Bratislava

Ut — Str: 15:00 — 19:00 hod.

Štv: 9:00 — 12:30 | 13:30 — 16:00

alebo na zvanie | dobrovoľné vstupné



TOTO! je taká galéria, v ktorej sú vystavené ilustrácie – obrázky, ktoré si pamätáme z knižiek, čo sme čítali ako deti, aj z tých, čo si teraz čítame so svojimi deťmi. Ilustrátorov, čo ich namaľovali, však často ani nepoznáme: veď koho by napadlo hľadať niekde na konci knihy meno napísané drobnými písmenkami. A tak nám často uniká, aká je slovenská ilustrátorská tradícia úžasná. A aj to, že ilustrácia je také isté umelecké dielo ako obraz či grafika. Zaslúži si visieť v galérii. Alebo u vás doma. Nech sa páči, vstúpte: www.totojegaleria.sk.

TOTO! kultúrne ihrisko, o.z.
Dunajská 35, 811 08 Bratislava

Mária Rojko: 0907 | 282 944 — maria.rojko@gmail.com
Ida Želinská: 0903 | 373 428 — zelinska.ida@gmail.com
Miloš Kopták: 0907 | 706 081 — koptakmilos@gmail.com

TOTO! je galéria
Moskovská 29, 811 08 Bratislava

Ut — Str: 15:00 — 19:00 hod.
Štv: 9:00 — 12:30 | 13:30 — 16:00
alebo na zavolanie | dobrovoľné vstupné