

TOTO! JE TLAČOVÁ SPRÁVA

11. apríl 2022, Bratislava

výstava TOTO! je Kabinet ilustrácie XVIII. —

FERDINAND HLOŽNÍK — UJOVI VEZÚ PÁSOVÚ PÍLU

Kurátori výstavy: tím TOTO! je galéria

dátum —

otvorenie výstavy – štvrtok 5. 5. 2022 od 17.00 hod.

(režim COVID automatu počas otvorenia výstavy podľa aktuálnych nariadení)

miesto —

Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne, Palackého ul. 27 v Trenčíne

„Jasné, ten žltý šlabikár!“ Tak reagovali takmer všetci, ktorým sme povedali, že pripravujeme výstavu Ferdinanda Hložníka. Veď kto by sa naň nepamätal? Tzv. „husákové deti“, plus-mínus päťdesiatnici, ho poznajú. Nečudo. Našli ho na lavici hneď v prvý deň, keď prišli do školy. Iné šlabikáre vtedy, v období tzv. reálneho socializmu, neboli.

Šlabikár sa nám môže zdať ako drobné dielo, ako banalita. Málo slov, minimum príbehov. Žiadne dobrodružné, vzrušujúce čítanie.

A predsa: práve šlabikár prednastavuje to, ako nás (tie deti, čo sa z neho učia) bude v budúcnosti čítanie baviť. Približuje svet písmen, slov a viet tak, aby začal dávať zmysel. Aby sme mali pocit, že to, čo čítame by mohlo byť aj o nás.

Tak sme sa cez výstavu skúsili pozrieť na to, ako tvoril šlabikár Ferdinand Hložník a nájsť v ňom „niečo viac“, čo nás donútilo zapamätať si ho. Pretože tušíme, že to tam je. Nemohla to byť predsa iba kolektívizácia pamäti – veď existovalo toľko učebníc! Ale zareagujete takto, keď sa vás spýtame, či si pamätáte druháčku prvouku alebo piatačky dejepis? Skôr nie.

Tak čo je za tým?

Vtip? Jednoduchosť (obrázky sa ľahko dali prekresliť cez priekleповý papier, čierna linka ich zjednodušovala)? Realie? Hej, aj tie prispievajú k jeho kúzlu. Ferdinand Hložník ilustroval to, čo videl: deti na zastávkach, v škole, doma pri telefóne... A potom tie jasné farby, čo ťahali oči, žiadne špinky.

Tak pridte a pátrajte s nami.

Originály týchto ilustrácií stojí za to vidieť.

Výstavu TOTO! je Kabinet ilustrácie XVIII. — Ferdinanda Hložníka *Ujovi vezú pásovú pílu* si môžete pozrieť v Galérii Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne na Palackého ul. 27 **od 6. 5. 2022 do 16. 7. 2022.**

Výstavu z verejných zdrojov podporil **Fond na podporu umenia.**

TOTO! kultúrne ihrisko, o.z.

Dunajská 35, 811 08 Bratislava

Mária Rojko: 0907 | 282 944 — maria.rojko@gmail.com

Ida Želinská: 0903 | 373 428 — zelinska.ida@gmail.com

Miloš Kopták: 0907 | 706 081 — koptakmilos@gmail.com

TOTO! je galéria

Moskovská 29, 811 08 Bratislava

Ut — Str: 15:00 — 19:00 hod.

Štv: 9:00 — 12:30 | 13:30 — 16:00

alebo na zvanie | dobrovoľné vstupné

FERDINAND HLOŽNÍK (1921 – 2006)

študoval, tak ako mnohí z jeho generácie, na oddelení kreslenia a maľovania pri Slovenskej vysokej škole technickej v Bratislave v ateliéroch Jána Mudrocha, Gustáva Mallého, Dezidera Millyho a Maximiliána Schurmannu. Najskôr sa stal pedagógom, učil kreslenie na gymnáziu vo Svätom Jure aj v Bratislave. Ale už v 50. rokoch sa stal umelcom na voľnej nohe. Popri knihách ilustroval aj učebnice: okrem Šlabikára (1965) i čítanky pre 2. aj 5. postupný ročník národných škôl (1949, 1950) a pre 4. ročník základných škôl (1968) či Pomocnú knihu ruského jazyka pre III. triedu stredných škôl (1949) aj Počtovnicu pre 2. ročník osobitných škôl (1968). Jeho kresby a maľby poznáme z kníh *O kohútikovi a sliapočke* (1954) či *Stračia nôžka* Eleny Čepčekovej (1955), *Zrkadielko* Márie Haštovej (1958), aj z diel spadajúcich do tzv. sorely – *Žeriavniček* Jána Bodeneka (1960) a *Odkiaľ sa vzal chlebík* (1959). Ilustroval však aj klasiku slovenskej a zahraničnej literatúry, napríklad *Dom v stráni* Martina Kukučina (1961).



TOTO! je taká galéria, v ktorej sú vystavené ilustrácie – obrázky, ktoré si pamätáme z knižiek, čo sme čítali ako deti, aj z tých, čo si teraz čítame so svojimi deťmi. Ilustrátorov, čo ich namaľovali, však často ani nepoznáme: veď koho by napadlo hľadať niekde na konci knihy meno napísané drobnými písmenkami. A tak nám často uniká, aká je slovenská ilustrátorská tradícia úžasná. A aj to, že ilustrácia je také isté umelecké dielo ako obraz či grafika. Zaslúži si visieť v galérii. Alebo u vás doma. Nech sa páči, vstúpte.