
O autoroch

Jozef Schek Babušek (*1921 – †2013)

bol karikaturista, ilustrátor, grafik a typograf, ale aj tak je najviac považovaný za zakladateľa slovenského komiksu, ktorý začal tvoriť už v roku 1947 dielom Dozorca a väzeň v časopise Šidlo. Kultovými sa stali jeho sci-fi pre Elektrón Desiata planéta či Cesty slepých vtákov.

Vladimír Feďo Fiala (*1954)

vyštudoval Vysokú školu pedagogickú v Banskej Bystrici. Je výrazným figuralistom. Vydal osem zošitových vydaní Tarzana E. R. Burroughsa, príbehy Robina Hooda a množstvo indiánskych, kovojských príbehov pre časopis BUBLINY.

Peter Chudý (*1951)

absolvoval Fakultu architektúry SVŠT v Bratislave. Od roku 1973 ilustroval pre časopis Elektrón – spolu s Ivou Marešovou preň vytvoril nielen komiks Formula-1, ale jeho špecializáciou sa stali aj detailné technické kresby strojov a zariadení.

Juraj Maxon (*1963)

výtvarník a ilustrátor, vytvoril množstvo komiksov, hlavne so sci-fi a hororovou tematikou, napríklad aj pre Smenu na nedeľu, niekedy s textmi Petra Uličného. Na Worldcone v roku 1955 získal ocenenie Best European Artist – Eurocon Award.

Pavol Moravčík (*1937)

bol kľúčovým autorom časopisu Kamarát: už v roku 1971 objavil pre jeho stránky dnes už kultovú sériu Kamko a Kamka – dve postavičky zažívajúce rôzne dobrodružstvá. Okrem toho je autorom komiksov Bratstvo bieleho kľúča či Strašidelné príhody Jožka Donasaprška a Tajomstvo Wepolisu.

Fero Mráz (*1953)

uverejnil svoje prvé komiksy v časopise Štart – seriál Leto s ujom Ivanom. V roku 1990 založil komiksovú časopis Bublinky aj Slovenský klub autorov komiksu ZANOTA. Ilustroval nespočetné množstvo komiksov od Posledného Mohykána až po Syna lovca medvedov či Tajomstvo neviditeľnosti.

Marián Oravec (*1958)

ilustrátor a výtvarník, kreslil pre Elektrón na sklonku osemdesiatych rokov – jeho prvým komiksom bolo Tajomstvo Hippokratovho korálu, ku ktorému sám písal scenár, neskôr vytvoril Vedľajší účinok na motívy Raymonda Hawkeyho a Nonstop Briana W. Aldissa.

