
Irena Tarasová

* 1931

študovala na Vysokej škole výtvarných umení v ateliéroch prof. Jána Mudrocha, Bedricha Hoffstädtera a Dezidera Millyho. V umeleckej oblasti sa rozhodla pre užšiu špecializáciu svojej tvorby — pre prácu v oblasti knižnej ilustrácie a to predovšetkým k literatúre pre deti. Pre vydavateľstvo Mladé letá ilustrovala množstvo knižiek pre najmenších po školákov ako leporelá, zbierky veršov, rozprávky, dávne príbehy a moderné rozprávky zo súčasného života detí. Tiež prispievala ilustráciami do populárnych detských časopisov Zornička a Slniečko. Vo svojich ilustráciách sa vyjadrovala výrazne maliarsky — akcentovala farebnosť a dekoratívnosť. Jej originálna tvorba sa rozvíjala v troch etapách, definovaných výtvarnou technikou. Z jej diela ostali možno najľahšie zapamätateľné detské knižky Už ho vezú (1965) od Ludmily Podjavorinskej Ňuňa je sama doma (1969) od Nataše Tanskej či výber nemeckých rozprávok Ženích pre slečnu myšku (1988), alebo aj ilustrácie z kníh pre dospelých — napríklad Jana Eyrová (1968) od Charlotte Brontëovej.

Irena Tarasová ilustrovala:

Dominik Štubňa-Zámostský – *Lesný rozhlas* (1960),
Klára Jarunková – *O jazýčku, ktorý nechcel hovoriť* (1964),
Anna Minichová – *Makové zrnko* (1964),
Ľudmila Podjavorinská – *Už ho vezú* (1965),
Ahmet Hromadžič – *Skamenení vlci* (1967),
Arthur Miller – *Jankina prikrývka* (1967),
Libuše Friedová – *Kufrík* (1968),
Charlotte Brontëová – *Jana Eyrová* (1968),
Krista Bendová – *Mám koníčka bieleho* (1969),
Mária Ďuríčková – *Sestričky z Topánikova* (1969),
Nataša Tanská – *Ňuňa je sama doma* (1969),
Mária Topoľská – *Modré nebo – letný deň* (1970),
Ján Poliak – *Sedem múdrych majstrov* (1971),
Zlata Solivajsová – *Kľúč od každých dverí* (1971),
Helena Šmahelová – *Dievčatko na zámku* (1972),
Božena Trilecová – *Skorocélia, princezná času* (1973),
J. a W. Grimmovci – *Snežienka* (1975),
Elena Chmelová (zost.) – *Spiaca krásavica. Írske rozprávky* (1976),
Ivana Brličová-Mažuraničová – *Rozprávky z pradávna* (1976),
Mária Ďuríčková – *Oriešky* (1980),
Maung Htin Aung – *Ženích pre slečnu myšku – Rozprávky z Birmy* (1981),
Irina Tokmaková – *Ďalej to bolo takto* (1988).

