

## TOTO! JE TLAČOVÁ SPRÁVA

25. apríla 2017, Bratislava

---

výstava —

### KAMILA ŠTANCOVÁ — S HLAVOU V OHNI

dátum —

otvorenie výstavy – štvrtok 11. 5. 2017 o 18.00 hod.

miesto —

TOTO! je galéria, Moskovská ul. 29 v Bratislave

---

*Klame čiarou. Ale ako suverénne! Pozriete raz a máte pocit, že je jemná, nežná, taká vlásočnica, čo príbeh len okrášli, zdekoruje. Potom vám to nedá, zaostríte a... akoby vás preplieskali. Cítite silu v jej ruke, tlak rydla, keď sa zabáralo do lina, tempo, akým sa točil štetec po papieri. Tie čiary vás donútia vrátiť sa späť k už raz videným obrázkom, vtiahnu vás do víru mikrosituácií.*

Taká jednoducho je.

Kamila Štanclová. Tá, čo rozpráva každý príbeh, ktorý ilustruje, ešte raz.

Po svojom.

Nekreslí iba výrez, kúsok, vetu na ktorú narazí, keď si číta. Ona v príbehu trpezlivo hľadá nenápadné, zdanlivo nedôležité detaily, či vedľajšie postavy a prenáša ich do obrázka. K nim pridáva pocity: *chlad, teplo, bolesť, vlhko, strach*. To všetko *ťahá dopredu* a zoskupuje a vrství tak, aby mal čitateľ pocit, že nie je mimo, že je priamo v epicentre diania. Hrá s jeho pozornosťou. Pýta sa ho: „*A toto si si všimol?*“

Keď ilustruje, je *detsky* dychtivá vo výbere farebnosti, *dievčensky* odvážna v technike. A *žensky* márnivá v štylizácii – nemá kúska rešpektu pred autormi príbehov. Hocikedy do knižky zamontuje kúsok zo svojho života, tváre svojich ľudí, dorozpráva ju *po svojom*.

To, čo vyzerá jemne a nežne je vytvorené *silou*. Jej kľúčové techniky – linoryty, lepty – sú ťažké nielen fyzicky, ale aj spôsobom, akým ich používa, keď spája desiatky tenkých čiar, keď do nich zapletá figúry, zvieratá či veci. Tá sila uvoľní energiu, vytvorí v ilustrácii pnutie a obrázok zrazu *nezamíza*, neostane ako *momentka*, je doslova živý: krehký na povrchu, silne pulzujúci pod ním.

Tie ilustrácie naozaj stojí za to vidieť visieť.

U nás.

Na stenách TOTO! je galéria na Moskovskej ul. 29 v Bratislave od 11. 5. do 28. 7. 2017.

**Kamila Štanclová** (1945) tvorí rovnako voľne – maľbu i grafiku, ale aj „na text“ – ilustráciu. Študovala na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave, v ateliéri Dezidera Millyho aj Vincenta Hložníka. Ilustrovala množstvo kníh pre detských aj dospelých čitateľov, napr. : *Moje deti* Eleny Maróthy Šoltésovej (1983), *Studnička* Milana Rúfusa (1986), *Čarodejník z Krajiny* Oz L. Bauma (1990), *Rozprávky* Hansa Christiana Andresena (2005), *Prejsť prahom a zavrieť dvere* Mariána Geišberga (2005), množstvo bájí a povestí – kazašských či indických. Opakovane získala ocenenia v súťaži Najkrajšia kniha roka, v r. 1995 UNICEF Award Bologna, Grand Prix na I. ročníku Bienále knižného umenia v Martine.

*Výstavu z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.*

---

**TOTO! kultúrne ihrisko, o.z.**

Dunajská 35, 811 08 Bratislava

**Mária Rojko:** 0907 | 282 944 — maria.rojko@gmail.com

**Ida Želinská:** 0903 | 373 428 — zelinska.ida@gmail.com

**Miloš Kopták:** 0907 | 706 081 — koptakmilos@gmail.com

**TOTO! je galéria**

Moskovská 29, 811 08 Bratislava

Ut — Str: 15:00 — 19:00 hod.

Štv: 9:00 — 12:30 | 13:30 — 16:00

alebo na zavolanie | dobrovoľné vstupné



kultúrne ihrisko, o. z.



je galéria

---

*TOTO! je taká galéria, v ktorej sú vystavené ilustrácie – obrázky, ktoré si pamätáme z knižiek, čo sme čítali ako deti, aj z tých, čo si teraz čítame so svojimi deťmi. Ilustrátorov, čo ich namaľovali, však často ani nepoznáme: veď koho by napadlo hľadať niekde na konci knihy meno napísané drobnými písmenkami. A tak nám často uniká, aká je slovenská ilustrátorská tradícia úžasná. A aj to, že ilustrácia je také isté umelecké dielo ako obraz či grafika. Zaslúži si visieť v galérii. Alebo u vás doma. Nech sa páči, vstúpte.*

---

---

**TOTO! kultúrne ihrisko, o.z.**  
Dunajská 35, 811 08 Bratislava

**Mária Rojko:** 0907 | 282 944 — maria.rojko@gmail.com  
**Ida Želinská:** 0903 | 373 428 — zelinska.ida@gmail.com  
**Miloš Kopták:** 0907 | 706 081 — koptakmilos@gmail.com

**TOTO! je galéria**  
Moskovská 29, 811 08 Bratislava

Ut — Str: 15:00 — 19:00 hod.  
Štv: 9:00 — 12:30 | 13:30 — 16:00  
alebo na zavolanie | dobrovoľné vstupné