

## Ferdinand Hložník (\*1921 — †2006)

Študoval, tak ako mnohí z jeho generácie, na oddelení kreslenia a maľovania pri Slovenskej vysokej škole technickej v Bratislave v ateliéroch Jána Mudrocha, Gustáva Mallého, Dezidera Millyho a Maximiliána Schurmana. Najskôr sa stal pedagógom, učil kreslenie na gymnáziu vo Svätom Jure aj v Bratislave. Ale už v 50. rokoch sa stal umelcom na voľnej nohe. Popri knihách ilustroval aj učebnice: okrem *Šlabikára* (1965) i čítanky pre 2. aj 5. postupný ročník národných škôl (1949, 1950) a pre 4. ročník základných škôl (1968) či *Pomocnú knihu ruského jazyka* pre III. triedu stredných škôl (1949) aj *Počtovnicu pre 2. ročník osobitných škôl* (1968). Jeho kresby a maľby poznáme z kníh *O kohútikovi a sliepočke* (1954) či *Stračia nôžka* Eleny Čepčekovej (1955), *Zrkadielko* Márie Haštovej (1958), aj z diel spadajúcich do tzv. sorely – *Žeriavniček* Jána Bodeneka (1960) a *Odkiaľ sa vzal chlebík* (1959). Ilustroval však aj klasiku slovenskej a zahraničnej literatúry, napríklad *Dom v stráni* Martina Kukučína (1961).