



## Karol Ondreička (\*1944 — † 2003)

*„...raz sú ilustrácie čiernobiele, inokedy jemne kolorované. Vždy však poetické, smerujúce k podobe sna a fikcie, hoci vychádzajúce z reálnych zážitkov a zákonitostí... plné znakov, náznakov, symbolov, alegórií.“*

*(Kunsthistorička Barbara Brathová)*

Študoval najskôr na Pedagogickej fakulte v Nitre, potom na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave na oddelení ilustrácie a knižnej tvorby u prof. Albína Brunovského, neskôr tam pôsobil ako pedagóg, v roku 1991 sa stal rektorom. Ilustroval viac než dvesto kníh pre deti a dospelých, za ktoré získal mnohé ocenenia. Rovnako intenzívne však tvoril aj grafiky (patril medzi zakladateľov združenia G-bod), maľby, ex-librisy a známky.

Jeho ilustrácie nájdete napríklad v knihách René Guillota – *Pirátovej od-kaz* (1975), Petra Ševčoviča – *Tretinový chlap* (1976), Stanislava Rudolfa – *Nežne háčkovany čas* (1977), Denise Legrix – *Taká som sa narodila* (1978), Anna Maria Matute – *Paulina* (1979), Boženy Němcovej – *Pod-horská dedina* (1980), Claude Clémentovej – *Dievča odnikiaľ* (1981), či Alty Vášovej – *7.5 stupňa Celzia* (1984), či v zbierkach *Tisíc a jedna noc* (1987), *Šibeničné piesne* (1990), *Zakliaty zámok* (1991), aj *Slovenské roz-právky* (2004).