



Jan Trojan (*1935 — †2000)

*„... výtvarné pochopenie tej-ktorej knihy
vôbec nemusí byť totožné s predstavami autora,
ak ilustrátor prináša svoje vlastné pohľady
a pripája ďalšie rozmery...“*

Študoval na Strednej škole umeleckého priemyslu v Bratislave, v štúdiu pokračoval v ateliéroch profesorov D. Millyho, V. Hložníka a P. Matejku na Vysokej škole výtvarných umení. Vo svojej tvorbe sa venoval knižnej ilustrácii pre deti aj pre dospelých, maľbe, kresbe, tvorbe art protisov a návrhov na poštové známky. Za svoju tvorbu získal viaceré ocenenia v súťaži Najkrajšie knihy roka, Cenu za ilustrácie na Bienále grafiky v Brne, Cenu Ľudovíta Fullu, ako aj cenu Najkrajšia poštová známka roka za návrh známky k 50. výročiu OSN.

Obrátil čierno-bielu na bielo-čiernu ilustráciu. Všimnite si ako týmto jednoduchým... hm, trikom? Nie – postupom dosiahne zhutnenie celej ilustrácie, pridá jej na objeme, na plasticite. Postavy sú zrazu v pohybe, je cítiť ako pulzujú. Obrázok však nie je ťažký – dýcha – voľnými plochami. Zápas dobra so zlom vyjadruje v brutálne hmotných figúrach ako symboloch sily. Charakter textu podčiarkuje aj farebnosť ladená zväčša do tmavších zemitých tónov.